

Roncesvalles, puerta del camino

La Colegiata de Roncesvalles, desde la que el martes los Príncipes de Asturias abrirán el Año Jacobeo, se ha transformado en los últimos treinta años. Las sucesivas restauraciones no sólo han mejorado el aspecto de los diferentes edificios del complejo colegial, sino que han impulsado un cambio en los modos de vida. La construcción de un nuevo albergue de peregrinos en lo que se llamó el nuevo Hospital culmina un proceso que hará que el cabildo de Roncesvalles "deje de vivir de la explotación maderera, ya hundida, para hacerlo del turismo", explica el consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, Juan Ramón Corpas. Esta transformación consolida la función para la que nació Roncesvalles, hace ya nueve siglos: servir de refugio para el peregrino y ser la puerta del Camino de Santiago en España.



Los edificios al detalle

Casas de los Beneficiados

Estos bloques fueron levantados en el siglo XVIII con la idea de ofrecer alojamiento a los beneficiados, clérigos que estaban por debajo de los canónigos en la jerarquía eclesiástica. Han sido completamente rehabilitados y ahora mismo acogen un hotel de 16 habitaciones y un edificio para 24 apartamentos de entre 2 y 6 plazas.

Hospital-Albergue

Actualmente se encuentra en obras para construir un nuevo edificio que permita albergar a casi 200 personas, que se prevé se abra a finales de 2010 o en 2011. Este edificio sustituirá al llamado Hospital Nuevo, que fue diseñado en 1792 por José Poudez y construido a principios del siglo XIX.

Torre del Campanario

Construida en los siglos XIV o XV, es una torre cuadrangular, con un tejado piramidal de placas de plomo. Se restauró en los años ochenta.

Iglesia de Santa María

El edificio más representativo del conjunto de Roncesvalles data del siglo XIV, aunque, debido a los daños que sufrió especialmente en varios incendios, fue reconstruida en el siglo XVII, dando forma barroca a buena parte del interior del templo, originalmente gótico.

Claustro

Fue construido en 1600, sustituyendo al antiguo claustro gótico, destruido por el peso de una nevada. Es de planta cuadrada irregular y está situado junto a la iglesia. Conserva algunos sepulcros, como el de los Ayanz, del siglo XIV. En el patio, en los días de invierno, destacan los montones de nieve acumulada tras caer de los inclinados tejados.

Capilla de San Agustín

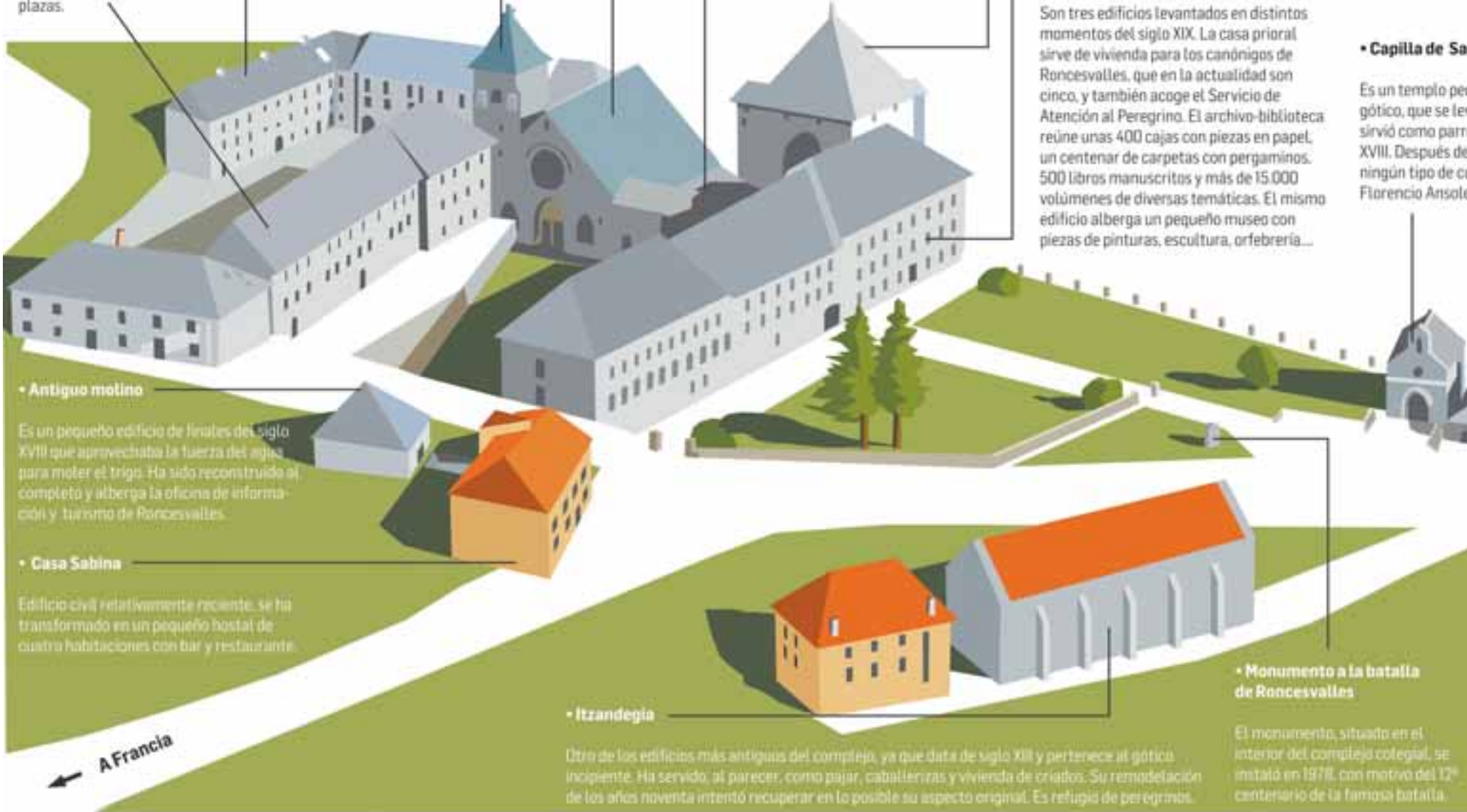
Se trata de una dependencia gótica de mediados del siglo XV, abierta al claustro. Se la conoce también como Capilla Real o Sala Capitular, ya que fue en este lugar celebraban los canónigos sus reuniones o capítulos. Guarda el sepulcro de Sancho el Fuerte.

Casa prioral y Biblioteca-Museo

Son tres edificios levantados en distintos momentos del siglo XIX. La casa prioral sirve de vivienda para los canónigos de Roncesvalles, que en la actualidad son cinco, y también acoge el Servicio de Atención al Peregrino. El archivo-biblioteca reúne unas 400 cajas con piezas en papel, un centenar de carpetas con pergaminos, 500 libros manuscritos y más de 15.000 volúmenes de diversas temáticas. El mismo edificio alberga un pequeño museo con piezas de pinturas, escultura, orfebrería...

Capilla de San...

Es un templo pequeño gótico, que se levantó como parroquia en el siglo XVIII. Después de ningún tipo de culto...



La evolución histórica del complejo de Roncesvalles

Siglo XII



Siglo XIII



Siglo XVIII



Siglo XIX



En la actualidad





Posada
Se construyó en 1612 aunque ha sufrido grandes modificaciones, sobre todo en el siglo XIX. Actualmente es un hotel con 13 habitaciones dobles y 6 dúplex, y restaurante para 130 personas.



Capilla del Espíritu Santo
Es probablemente el edificio más antiguo del conjunto colegial, ya que la capilla original se pudo levantar en el siglo XIII. La tradición la identifica como el lugar donde Carlomagno mandó erigir un enterramiento para Roldán y los demás caballeros muertos en la batalla de Roncesvalles. Por eso se la conoce como Silo de Carlomagno. En todo caso, ha sido remodelada varias veces y, de hecho, a la capilla original la rodea un claustro herreriano del siglo XVII.



Gráfico: Alberto Erra.
Textos: Jesús Rubio
Fotografías: Gobierno de Navarra, Calleja
Fuentes: Sitna, Google Street View, Catálogo Monumental de Navarra, Revista Panorama, número 27, www.roncesvalles.es y elaboración propia

Tres décadas de reformas

Las reformas en Roncesvalles se han prolongado durante cerca de tres décadas. Se iniciaron ya en 1982, cuando se restauró la cubierta de la capilla de San Agustín, a la que siguieron las de la torre del campanario, tres años después y la de la capilla del Espíritu Santo, en 1988.



Las bajo cubiertas. Las cubiertas de la iglesia colegial comenzaron a restaurarse en 1994. Las obras, en tres fases, se prolongaron hasta 1999. Aún en 2001 se consolidaron los contrafuertes del templo. Los arbotantes y óculos bajo el tejado de la iglesia son ejemplos del gótico más puro del templo.



La Casa de los Beneficiados. Las obras de reconstrucción de estos edificios, que se transformaron en apartamentos turísticos, comenzaron en 2002. Se ejecutaron entre 2002 y 2005. Más tarde, en 2006, el Gobierno concedió un préstamo de 2,4 millones a la Colegiata para construir en otro edificio de La Casa un hotel de tres estrellas.



Itzandegia. La vieja casa del siglo XIII, que viene sirviendo como refugio de peregrinos, ha sido objeto de una amplia restauración. Ya en 1997 se invirtieron casi 800.000 euros en su remodelación y en 2001 se emplearon otros 125.000 en reparar las cubiertas.

Inversiones del Gobierno de Navarra (2000-2009)

	Inversiones en euros
Dotaciones anuales para el funcionamiento del museo.	93.575
Subvenciones para la conservación del patrimonio de la Biblioteca	129.287
Casa prioral (restauración de cubiertas)	1.558.190
Capilla de San Agustín (arreglo de tejado)	9.015
Itzandegia (reparación de cubiertas)	125.705
Iglesia Colegial (contrafuertes e iluminación)	30.039
Casa de los Beneficiados (transformación en hoteles)	3.528.587 (2,4 millones a préstamo)
Inversiones en el Museo	128.263
Albergue (construcción nuevo edificio)	5.365.752 (2,8 millones para 2010)
Otros	40.053
Total	11.008.466

La Colegiata de Santa María



Virgen de Santa María
Objeto de una pequeña restauración en este mismo 2010, es una fina muestra del arte gótico en Navarra. Se talló en Toulouse a mediados del siglo XIV y aunque es de madera está forrada en una plata que se ha conservado especialmente bien. Preside habitualmente la iglesia de Santa María.



Cripta
Puede tratarse de la primera muestra del gótico francés que se encuentre en España. Se construyó en los primeros años del siglo XIII. Abarca buena parte del cabecero del templo y se edificó para salvar el fuerte desnivel del terreno que existe en el lugar. Conserva la decoración en su techumbre.



Sepulcro de Sancho el Fuerte
Se colocó en la Capilla de San Agustín en 1912, coincidiendo con el aniversario de las Navas de Tolosa. De esa fecha data también la mayor parte del sepulcro, salvo la losa con el relieve del monarca, que procede del siglo XIII. Sancho el Fuerte protegió especialmente la Colegiata y expresó su deseo de ser enterrado en Roncesvalles.